

Histoires des églises et des monastères

**Église St. Méнас le Miraculé. Vieux
Caire.**

**Préparé Par
Naguib Mahfouz Naguib**

Église St. Ménas le Miraculé.Vieux Caire.

Église St. Ménas le Miraculé Vieux Caire :

La construction

de l'ancienne église de Saint Ménas, a probablement été achevée à la fin du IV^e siècle après JC ou au début du V^e siècle après JC.

- Elle a été démolie et détruite pendant des différentes périodes.
- Elle a été reconstruite sous le Papauté du Pape Théodoros, (le patriarche 45) , en l'an 730 AD.

- Elle a été renouvelée sous le Papauté du Pape Jean (le Patriarche 74) en 1180 après JC, et d'autres églises ont été construites au-dessus, y compris une église dédiée au nom de Saint George qui a toujours resté jusqu'à présent, et une église dédiée au nom de Saint John, qui a maintenant disparu. -

L'église a subi plusieurs modifications à différentes périodes, dont la plus importante est la renonciation du Patriarche Copte du côté nord de l'église de la Sainte Vierge Marie aux Arméniens afin d'accomplir les rituels religieux dans leur langue et selon leurs rites.

Cette concession peut avoir eu lieu au XI^e siècle après JC, Ils ont séparé cette partie du reste de l'église, et est restée en leur possession jusqu'à ce que le patriarche copte le récupère en 1926 après JC, et l'église a été retournée à son dessin d'origine.

-La forme Générale de l'église: les Sections de l'église:

- Elle commence par la salle d'entrée, sur le mur occidental de laquelle se trouvent des icônes représentant les Anges et les

Saints: Marc - Matthieu - Mina - Elie - Luc - Jean - Mina, puis les deux Archanges l'Ange Michael et l'Ange Gabriel.

- La nef : est séparée des ailes latérales par six colonnes carrées de construction, dont trois de chaque côté, puis quatre piliers.

- Le toit de l'église est en forme de ferme.

- Du côté nord de la cour, il y a l'ambon qui est en marbre et repose sur douze colonnes de marbre.

- Sur l'aile sud: sur l'épaule, il y a des icônes qui représentent:

Paul et en dessous l'Archange Michel - et au-dessus Saint

Jean-Baptiste - Shenouda - Le Crucifix - La Sainte Vierge

Marie et Jésus enfant,

et sur le mur il y a des icônes qui représentent: La Sainte Vierge

Marie et le Christ enfant. - La Sainte Demiane - La Sainte

Vierge Marie - l'Annonciation - la Naissance - Saint Joseph et

Jésus-Christ enfant - Jésus devant Pilate - Christ portant la

croix - Etienne - Christ portant sa croix - Baiser de Judas - la

croix - Résurrection - une scène de l'Apparition de Jésus-Christ

à Sainte Marie Madeleine

Sur l'aile nord: il y a des icônes sur l'épaule qui représentent:

Pierre et au-dessus l'icône de l'Archange Michel - La Sainte

Vierge Marie - La Sainte Damienne puis la Sainte Famille,

et sur le mur il y a des icônes qui représentent: Esodore -

Pentelimone - Macaire - Bouktor - la chapelle de la Sainte

Vierge Marie - Jean - Le Baptême - Saint-Georges -

Saint-Georges - La Sainte Vierge Marie et le Christ enfant -

Archange Michel - Anba Barsoum Al Erian - Aba Nofer

l'ermite - Antoine - Macaire le Grand - Macaire l'évêque -

Macaire le prêtre - Archange Gabriel - La Sainte Vierge Marie

et Jésus-Christ enfant - Saint Jean Baptiste - Saint Sarabamoun

évêque - Abraham - Isaac - Jacob - l'Archange Michel - Saint

Takla Haymanot - Transfiguration.

Les trois Sanctuaires: situés au côté est de l'église.

Le Sanctuaire du Centre : dédié au nom de Saint Ménas le

-Miraculé.

- L'Icônostase du sanctuaire du centre est en bois, au sommet duquel se trouve un ensemble d'icônes, au centre duquel se trouve une icône de la Sainte Vierge Marie et de Jésus Christ enfant.

De chaque côté, il y a trois icônes dans chacun d'eux deux apôtres.

- Au-dessus de la porte du milieu: il y a l'icône de La Sainte Vierge Marie, puis un texte écrit en arabe qui est: «Il a fait ce sanctuaire saint pour l'église du Grand Martyr Saint Ménas, je me souviens, O Seigneur, ton serviteur qui s'y intéresse. Le royaume des cieux. ".

- Puis le texte copte a été écrit en dessous et traduit en arabe: "La paix soit au sanctuaire de Dieu le Père, le Dieu des Forces." Puis en arabe: "Aie pitié de nous, ô Dieu, bénis-nous et pardonne-nous."

- Au centre du sanctuaire se trouve l'autel, au sommet duquel se trouve un dôme surélevé, reposant sur quatre subtiles colonnes en bois.

À l'intérieur du dôme se trouve le dessin de la scène traditionnelle représentant le Christ dans la gloire.

- Sur le mur droit du sanctuaire central se trouvent des scènes représentant: les Séraphins et les Chérubins - Basile - Isaïe le Prophète - Siméon portant le Christ enfant.

- Sur le mur gauche du sanctuaire central, il y a des scènes représentant: les séraphins et les chérubins - Aaron le prêtre - Samuel oignant David le Roi - Grégoire.

- À gauche du sanctuaire central se trouve la Chapelle de Saint Ménas le Miraculé, où le tube contenant certains de ses os a été placé.

- **Le Sanctuaire Sud**: est relié au sanctuaire central par un long couloir, et il y a un autre passage similaire qui relie également le sanctuaire sud au sanctuaire nord.

- L' Icônostase du Sanctuaire Sud est en bois et contient des

icônes représentant les thèmes suivants: "Le sacrifice d'Isaac par Abraham - Trois Icônes de La Sainte Vierge Marie - Descente aux enfers - L'Ascension du Corps de Sainte Vierge Marie.

Le Sanctuaire Nord: Il est maintenant fermé et est accessible par la sanctuaire central de l'église. Et son utilisation se limite maintenant à la préservation des ustensiles de l'église et de ce dont ils ont besoin pour la sanctification.

- Église Saint Behnam:

Dans l'église de Saint Ménas le Miraculé, à la fin du côté sud, à la place des chantres se trouve une porte menant à un couloir avec un plafond voûté, et à l'extrémité orientale il y a un baptême dans lequel il y a un bassin en pierre invalide dans le bâtiment recouvert de marbre, et au-dessus une icône représentant le baptême du Christ.

- De ce baptême nous mettons en œuvre à l'église de Saint-Behnam, qui a un plafond en forme de cave voûtée, **et il se trouve deux sanctuaires dédiés au nom de Saint Behnam**, l'iconostase d'un sanctuaire dont son histoire remonte à l'an 1530

et il est écrit au dessus en langue arabe : "Plutôt, Seigneur, qui a des ennuis dans le royaume Cieux, Psaumes 24
24.9 Portes, élevez vos linteaux ; Élevez-les, portes éternelles !
Que le roi de gloire fasse son entrée ! , ô Dieu Sauveur.

- L'Iconostase du deuxième sanctuaire remonte à 1492 AM, et il y est écrit en arabe: "Pour l'autel de Saint Behnam dans l'église du Syrien, Psaumes 118

118.20 Voici la porte de l'Éternel : C'est par elle qu'entrent les justes.

Gloire soit à Dieu au plus haut, récompense Seigneur qui a la fatigue, le salut au Sanctuaire de Dieu le Père qui contrôle tout, La maison du Seigneur est saint. "

- Sur le mur nord se trouvent deux icônes représentant Saint Behnam.